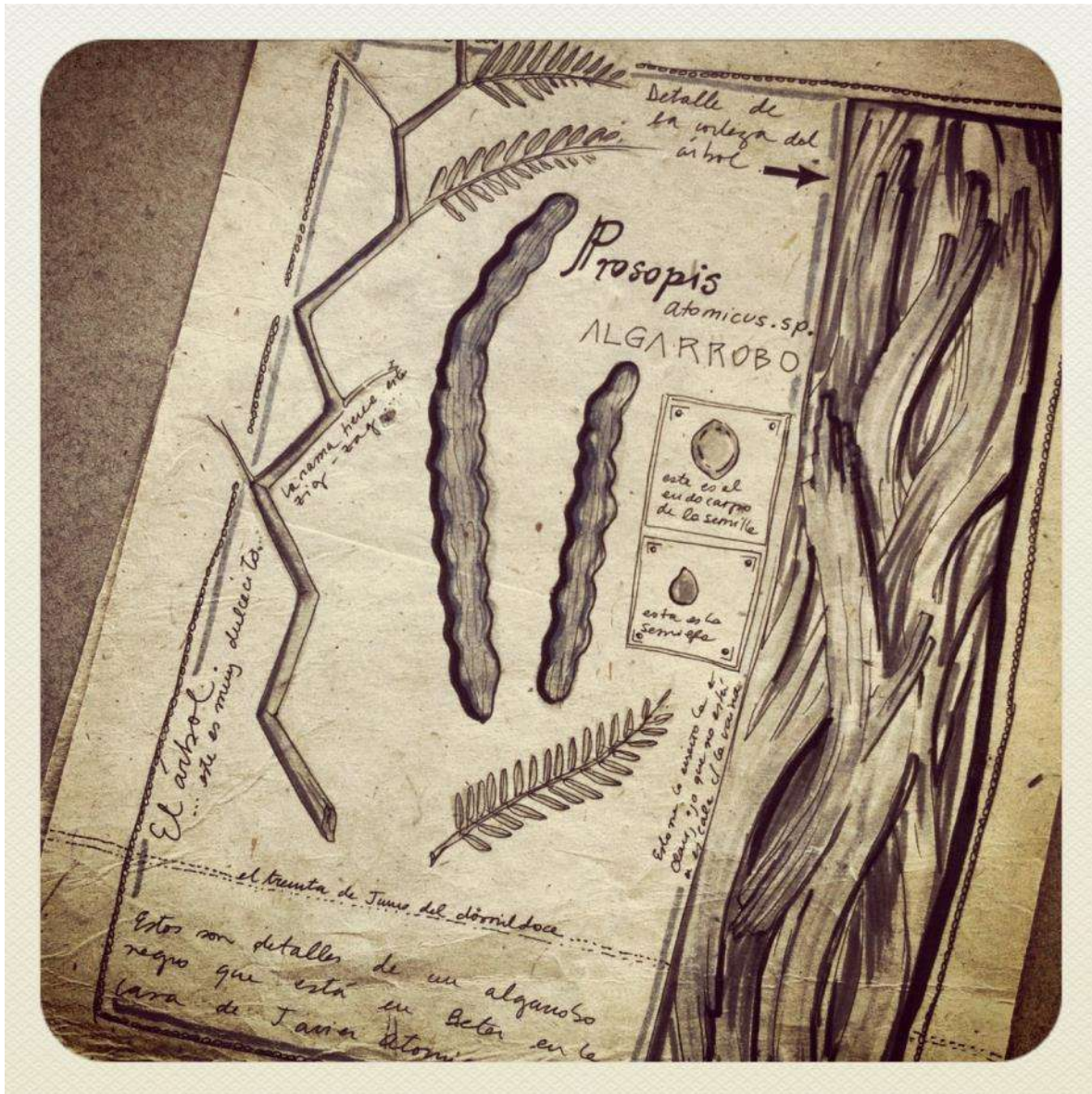




Etnografías ilustradas es un proyecto de ilustración. Son representaciones de cotidianidades encontradas en diferentes culturas a lo largo de numerosos viajes. Una carpeta de cuero roja, con papeles recolectados de distintas partes, rotuladores de tinta y los miles de estímulos a los que nos expone el azar en un viaje. Una antropología visual relatada desde la experiencia del camino.

Representación naturalista del algarrobo blanco, hecha en un paseo entre Beter y Tolor, San Pedro de Atacama. Mayo del 2012.

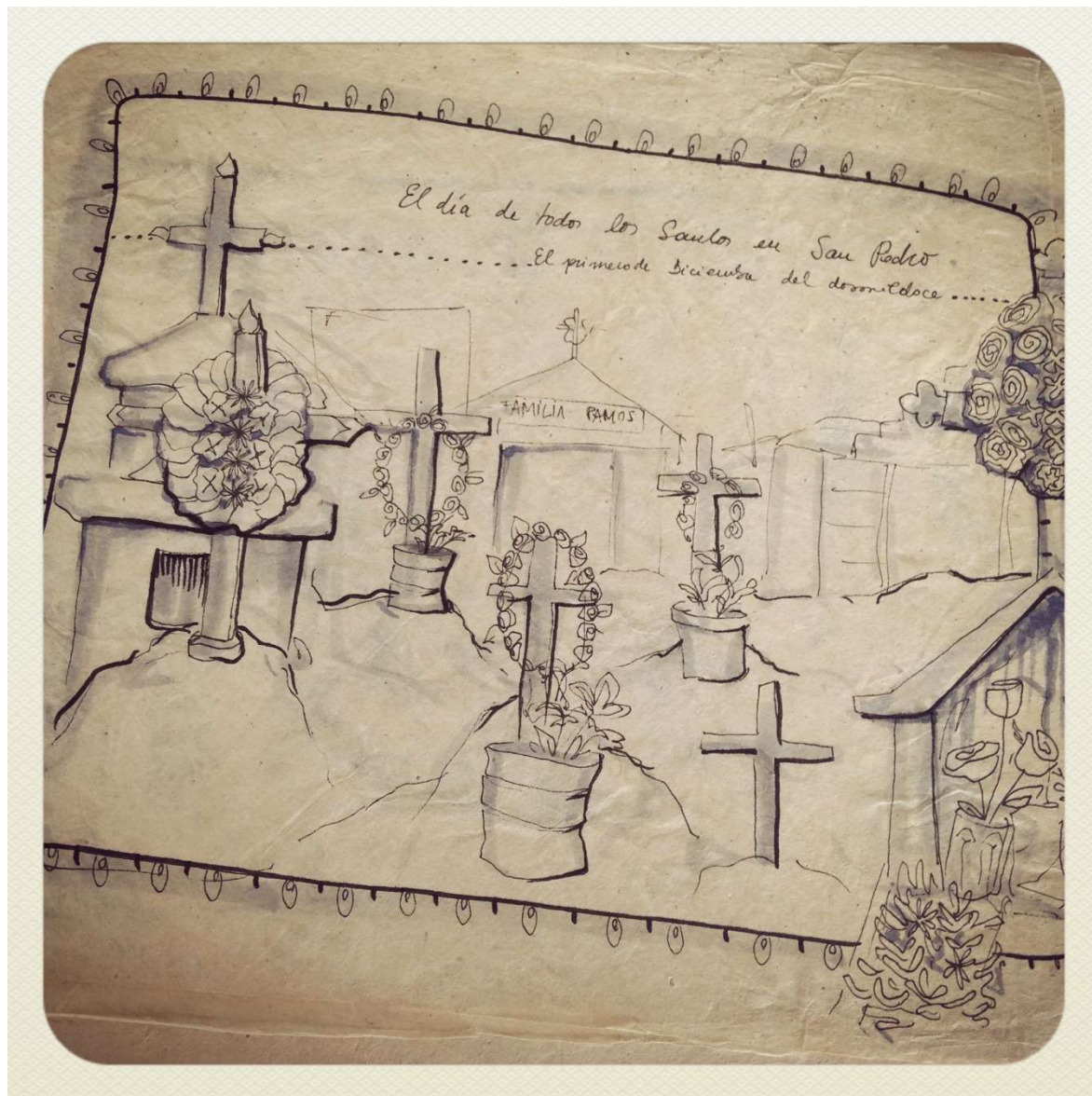
Representación naturalista del
algarrobo, hecha en el ayllu de Beter,
San Pedro de Atacama. Mayo del
2012.



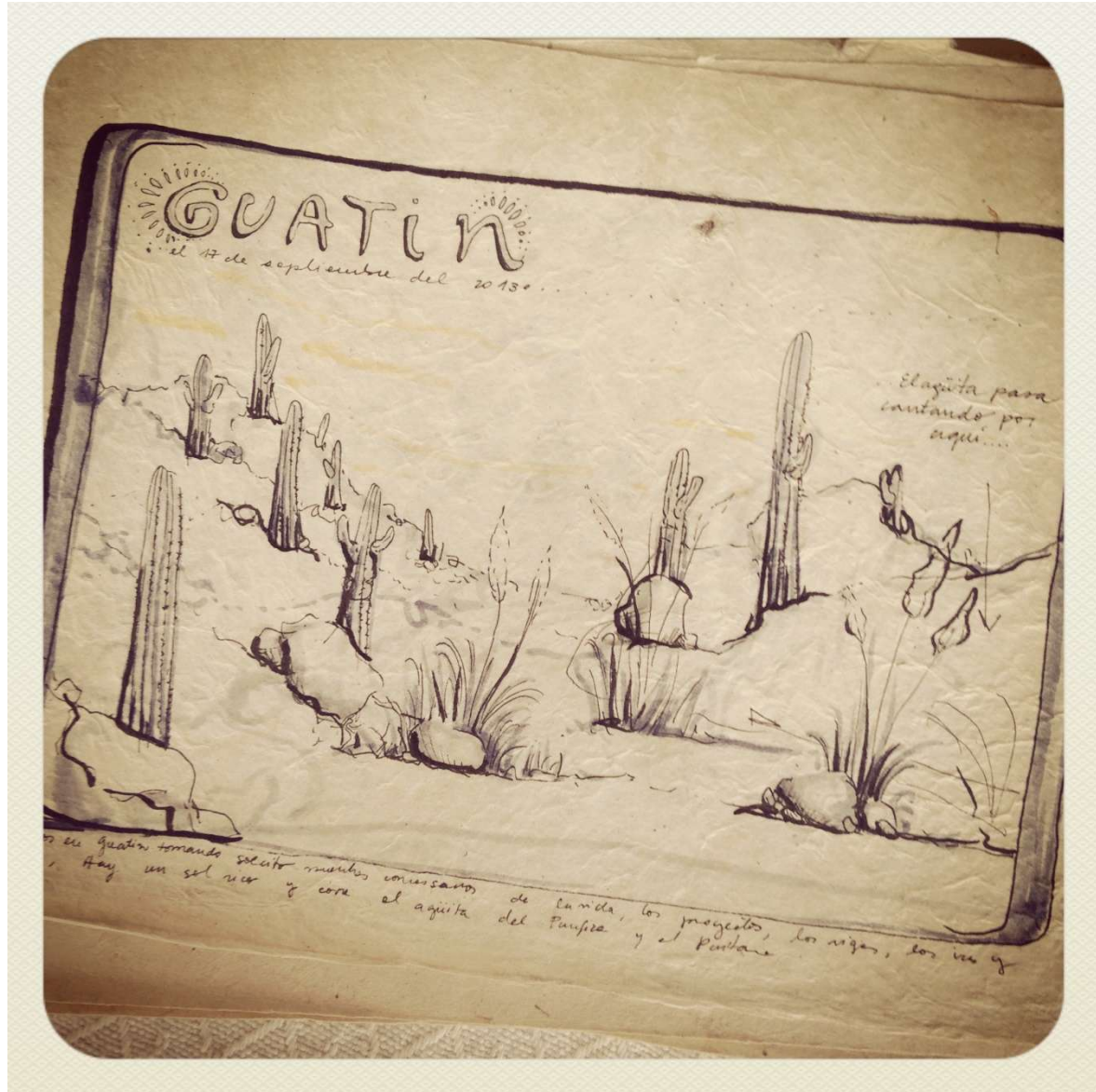
Elvira Tito, Licanantay curandera y componedora de huesos, mientras sanaba la muñeca de una paciente. San Pedro de Atacama. Mayo del 2012.



Día de todos los Santos, Cementerio
de San Pedro de Atacama, Chile,
Noviembre del 2012.



Quebrada de Guatin San Pedro de
Atacama, Chile, Septiembre del
2013.



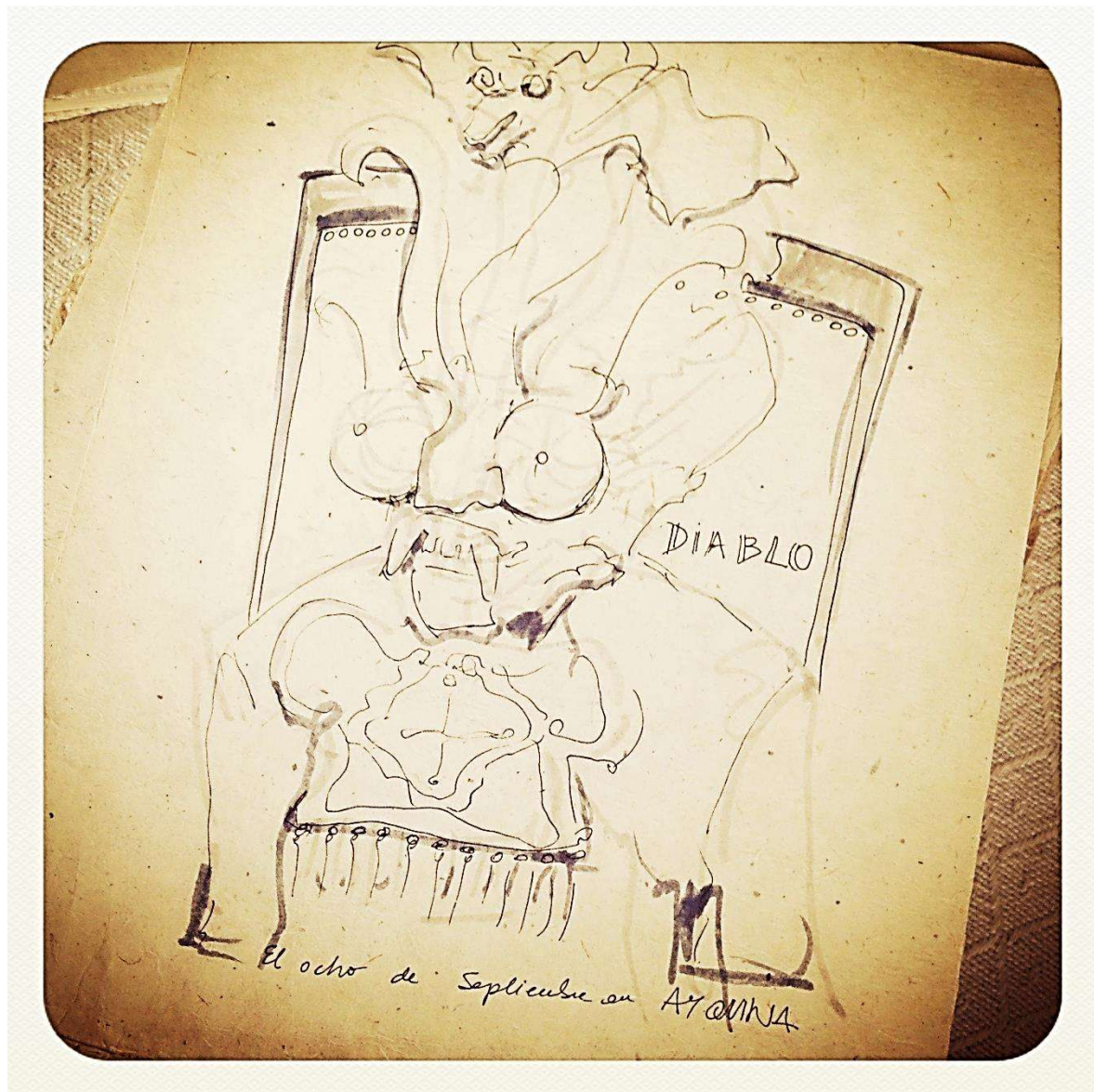
Día de todos los Santos, Cementerio
de San Pedro de Atacama, Chile,
Noviembre del 2012.



Fiesta de Guadalupe de Ayquina,
baile Japonés, Desierto de Atacama,
Chile, Septiembre del 2013.



Fiesta de Guadalupe de Ayquina,
diablada, Desierto de Atacama, Chile,
Septiembre del 2013.



Fiesta de San Pedro, baile del
llamero, San Pedro de Atacama,
Chile, Junio del 2013.



Fiesta de San Pedro, Niño Mayor,
baile del Torito de Sequitor, San
Pedro de Atacama, Chile, Junio del
2013.



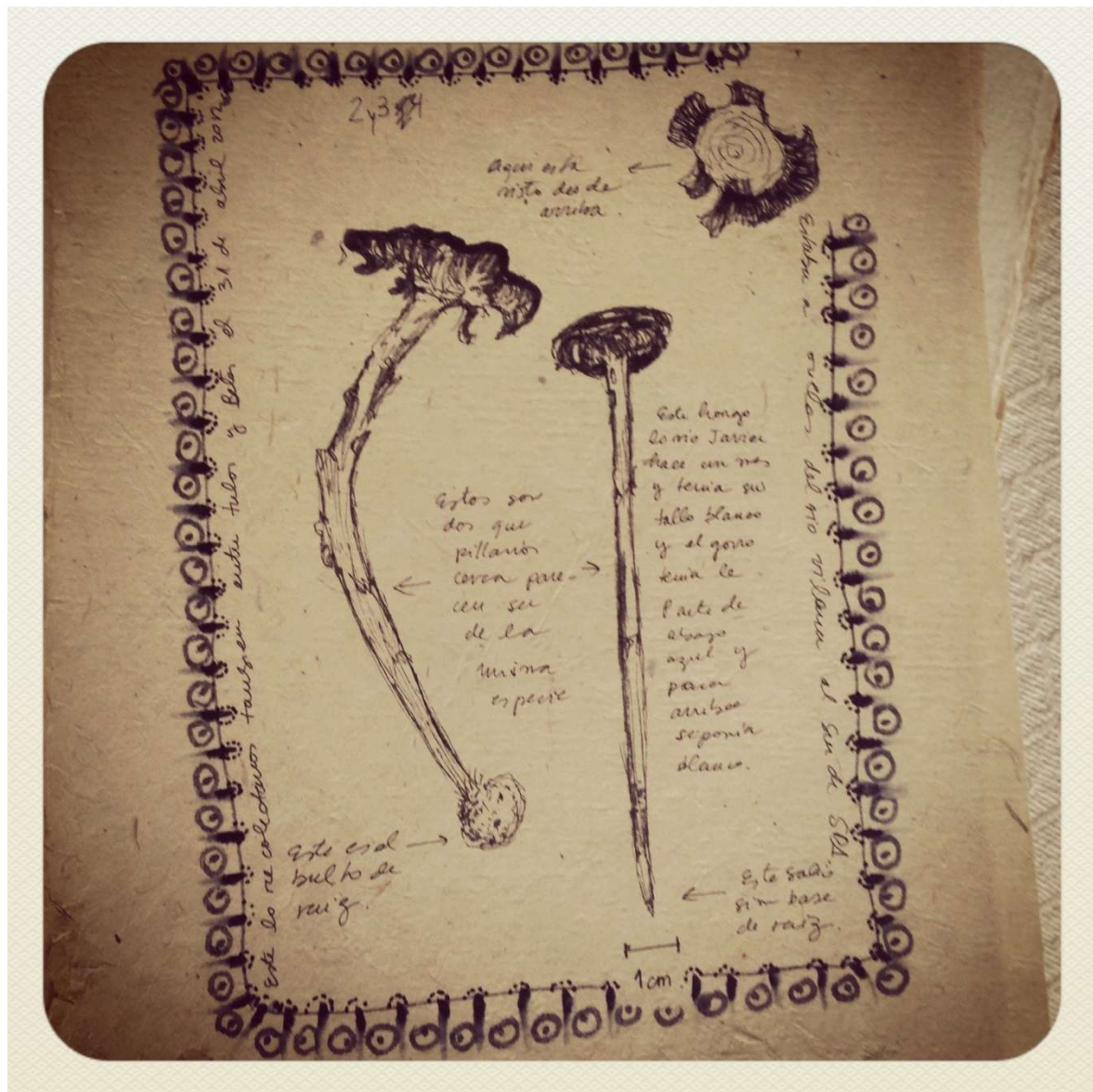
Fiesta de San Pedro, El caballito,
baile del Torito de Sequitor, San
Pedro de Atacama, Chile, Junio del
2013.



Fiesta de San Pedro, Achachi, baile
del Torito de Sequitor, San Pedro de
Atacama, Chile, Junio del 2013.



Colecta de hongos después de la lluvia a orillas del Salar, San Pedro de Atacama, Chile, Abril del 2012.



Colecta de hongos después de la lluvia a orillas del Salar, San Pedro de Atacama, Chile, Abril del 2012.

El 21 de abril del 2012 después de una gran lluvia en
Abrus. Entre better y Tulon caminando cerca de un
lugar que se le dice "Pueblo Hundido".



Esta es la
cascara del
hongo por
dentro que
perdió el
interior y se
secó.

de la sequedad
que el interior
de la cabeza
era esponjoso
y se deshidrató
por invasión.
No vimos fila-
mentos.

1 2

1 cm. aprox.

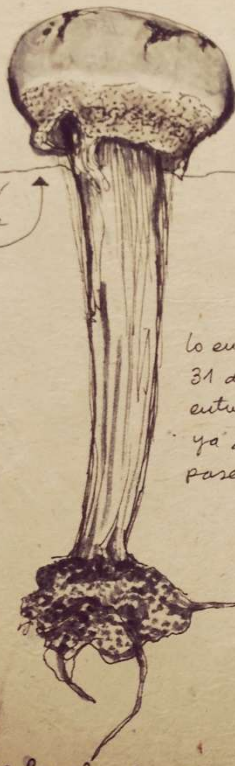
Esta sección aquí en
tiene una corteza
en su interior hay
un polvo color
terracota.

Colecta de hongos después de la lluvia a orillas del Salar, San Pedro de Atacama, Chile, Abril del 2012.

Este es un hongo que crece en el nido. Estaba escondido pero se veía su cabezita. Estaba en la ladera norte de una duna y había una colonia de tres o cuatro especímenes.



Hasta aquí llegaba la arena.

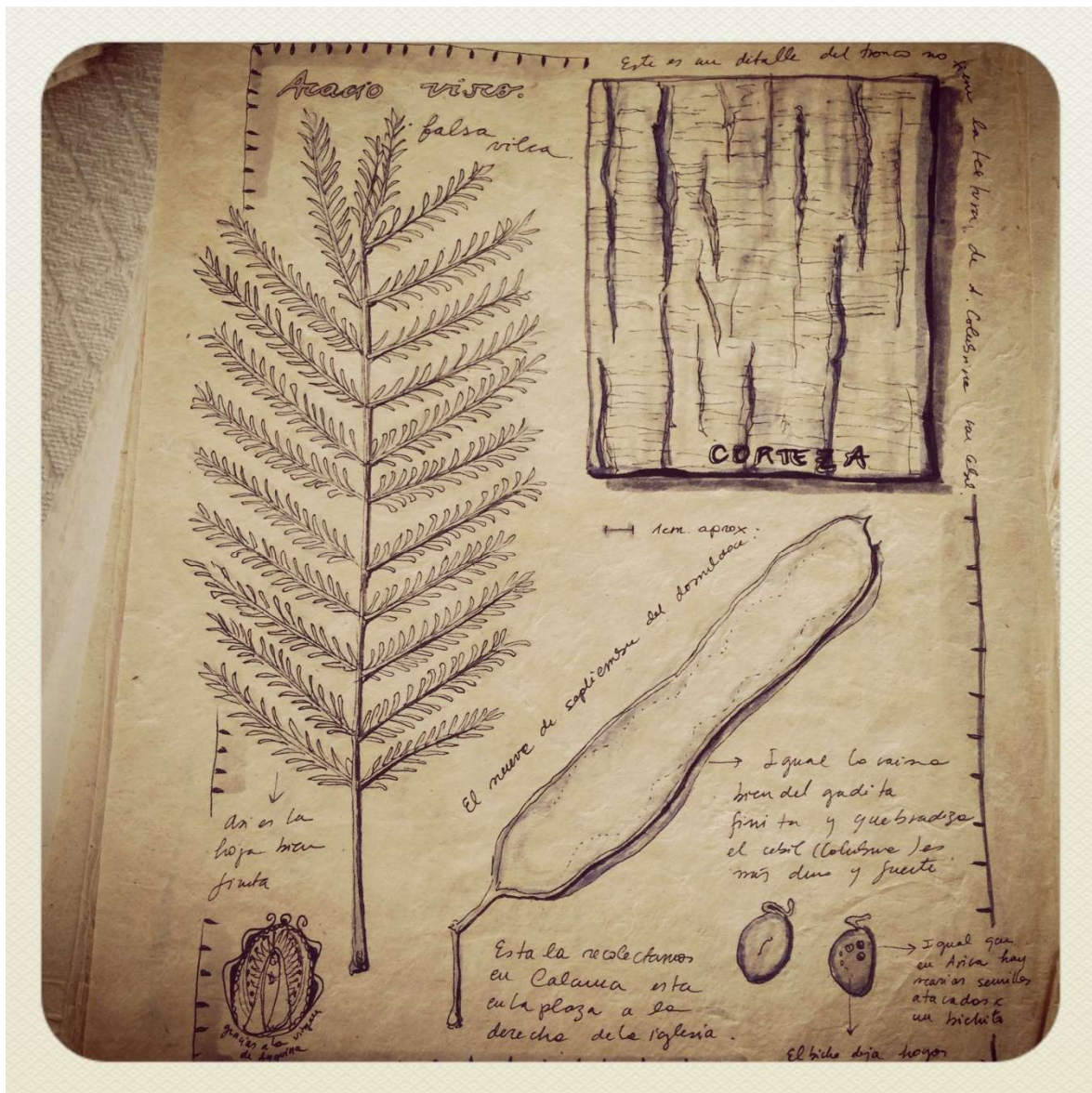


5

Lo encontramos el 31 de abril del 2012 entre helon y Bella ya de vuelta del paseo.

1cm.

Colecta de Vilcas, plantas que se usan vernáculamente como purgante para las limpias, San Pedro de Atacama, Chile, Abril del 2012.



Colecta de Vilcas, plantas que se usan vernáculamente como purgante para las limpias, San Pedro de Atacama, Chile, Abril del 2012.

La vaina cuando es muy parecida a la que
se cose de unas semanas en Calama.



Su hoja parece ser
perenne, no le
quedaba ninguna
grande y
sería pequeños
brotes

Se
una
que
fal
poco
oser
para

Aromo vilca

Aramo vilca

En San Pedro, Solcor, Cabanas
de H. Gunderman.

Las semillas son
un poco diferentes porque
son más claras y un
poco más grande que
las de Calama.

El tronco
liso n
dibuje,
una par

• El nacimiento de Septiembre del dos mil

Huaca Andina en la ciudad del Cuzco.
Malki , antiguo cuerpo de un difunto
venerado como imagen de culto.
Perú Noviembre 2013



Rosa, anciana mujer kechua a las afueras de una tiendita en el centro del Cusco. Perú Noviembre del 2013.



Alejandrina, prepara jugos en el mercado de Cusco, Perú, Noviembre del 2013.



Juana Quispe Machacca tejiendo en el telar de cintura llamado *Golon*, en comunidad cercana a Patacancha, Ollantaytambo, Perú Chile.



Niña que pillamos junado cerca de la plaza de Ollantaytambo en Perú. Noviembre del 2013.



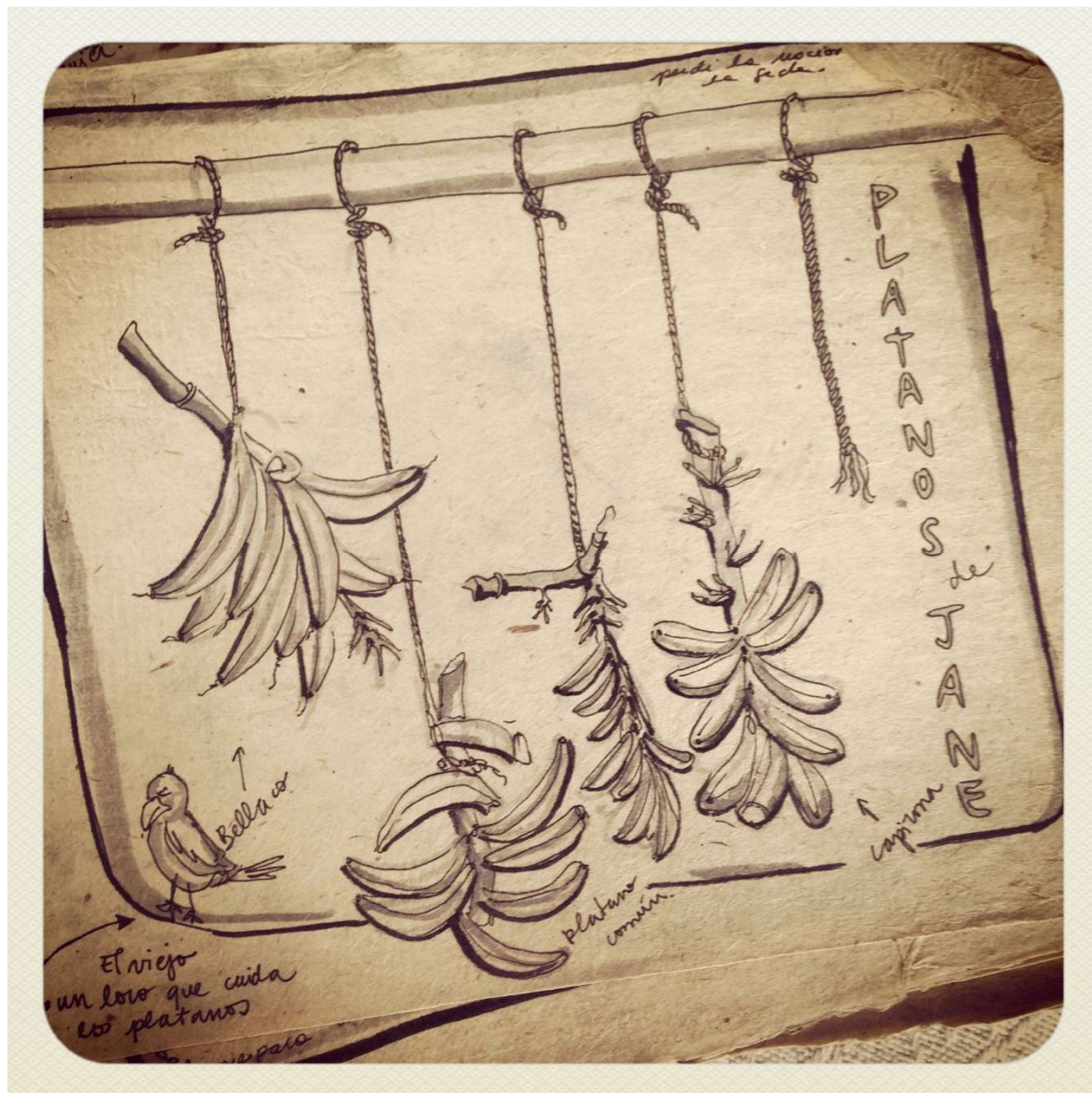
Paseando por el Cusco antiguo nos encontramos una peluquería de época llamada colmena, aquí está el Nico cortándose el pelo. Perú
Noviembre del 2013.



Ofrenda de indio *keru* en Museo de Plantas Mágicas Sagradas y Medicinales del Cusco. Noviembre del 2013.



Los plátanos de Jane, cuidados por
Viejo el Loro. Comunidad
Bocapariamanu Tambopata, Perú,
Noviembre del 2013.



Trinidad esperando un bote para embarcarse en Puerto Maldonado, Tambopata, Perú, Noviembre del 2013.



Alberto el curandero, con sus preparaciones herbolarias y sus sonajas de Crisneja Comunidad Bocapariamanu Tambopata, Perú, Noviembre del 2013.

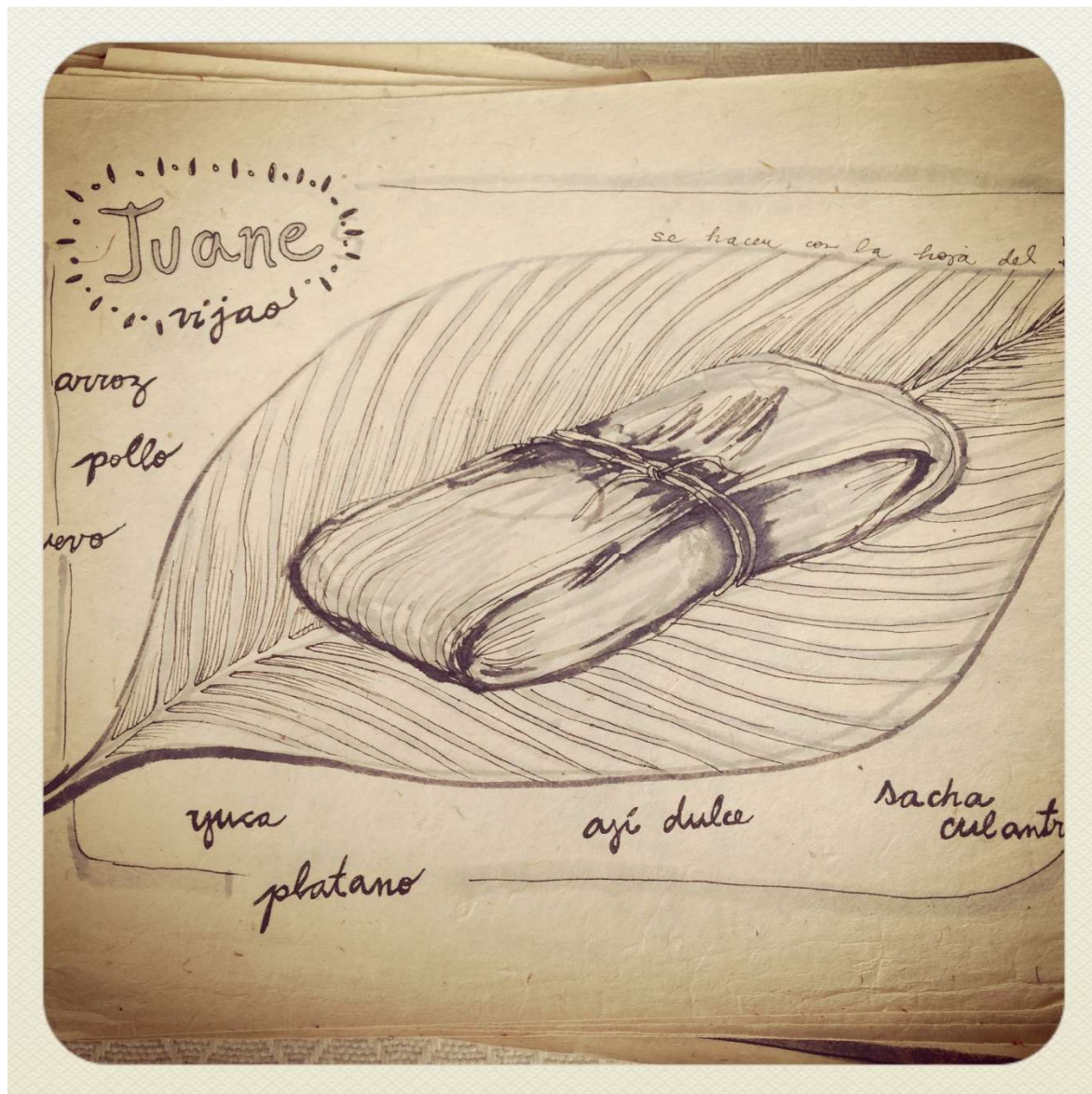


El tabaco de Alberto, el curandero, con su humo se pide permiso para entrar al monte, Comunidad Bocapariamanu Tambopata, Perú, Noviembre del 2013.



El tabaco de Alberto

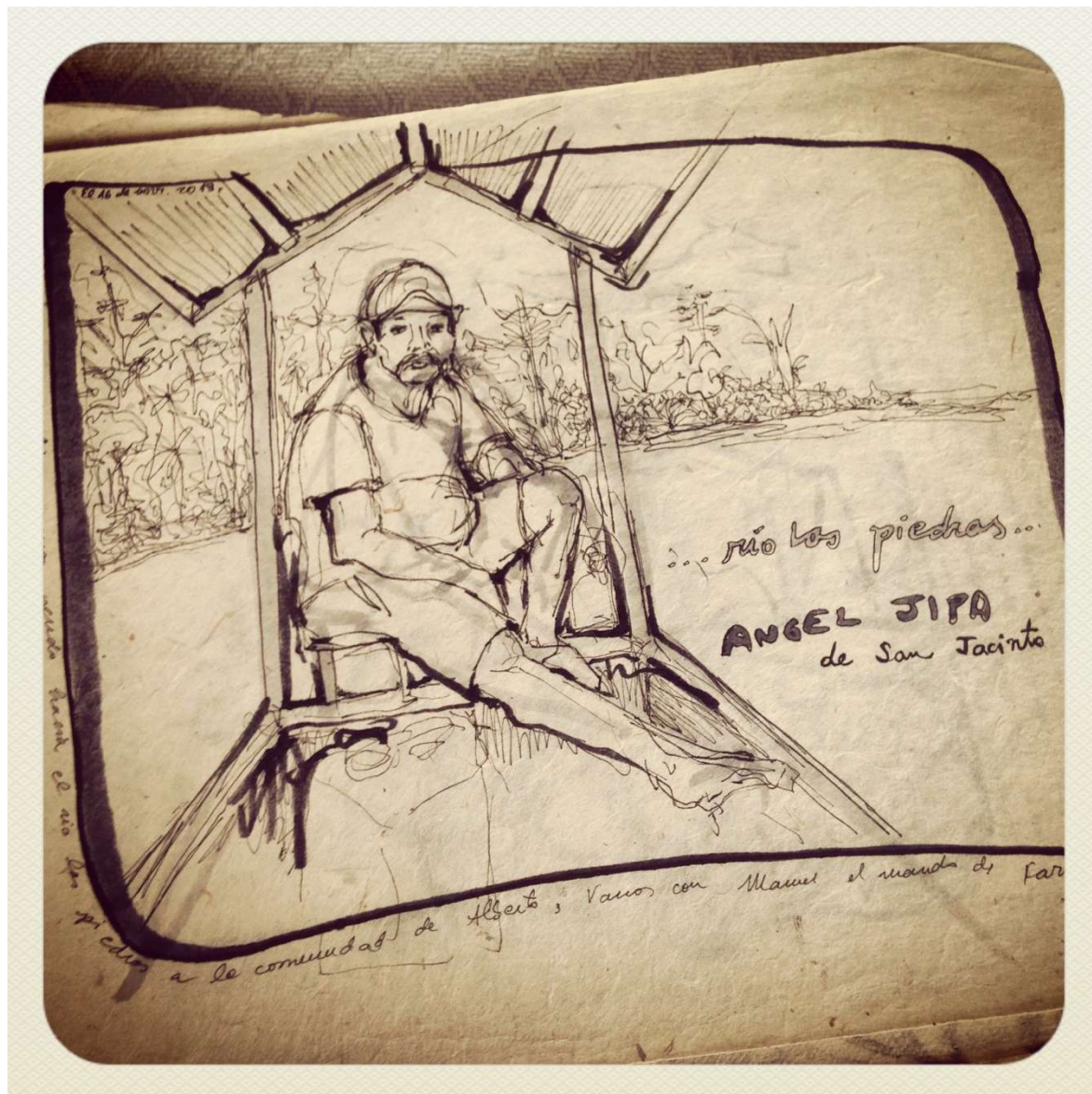
El Juane, preparación tradicional de comida de la Selva, Comunidad Bocapariamanu Tambopata, Perú, Noviembre del 2013.



William José, compartiendo con los niños de la Comunidad Bocapariamanu Tambopata, Perú, Noviembre del 2013.



Navegando con Angel por el río Piedras para llegar a la Comunidad Bocapariamanu Tambopata, Perú, Noviembre del 2013.



Vanesa, compartiendo con los niños de la Comunidad Bocapariamanu Tambopata, Perú, Noviembre del 2013.



Luis, compartiendo con los niños de la Comunidad Bocapariamanu Tambopata, Perú, Noviembre del 2013.



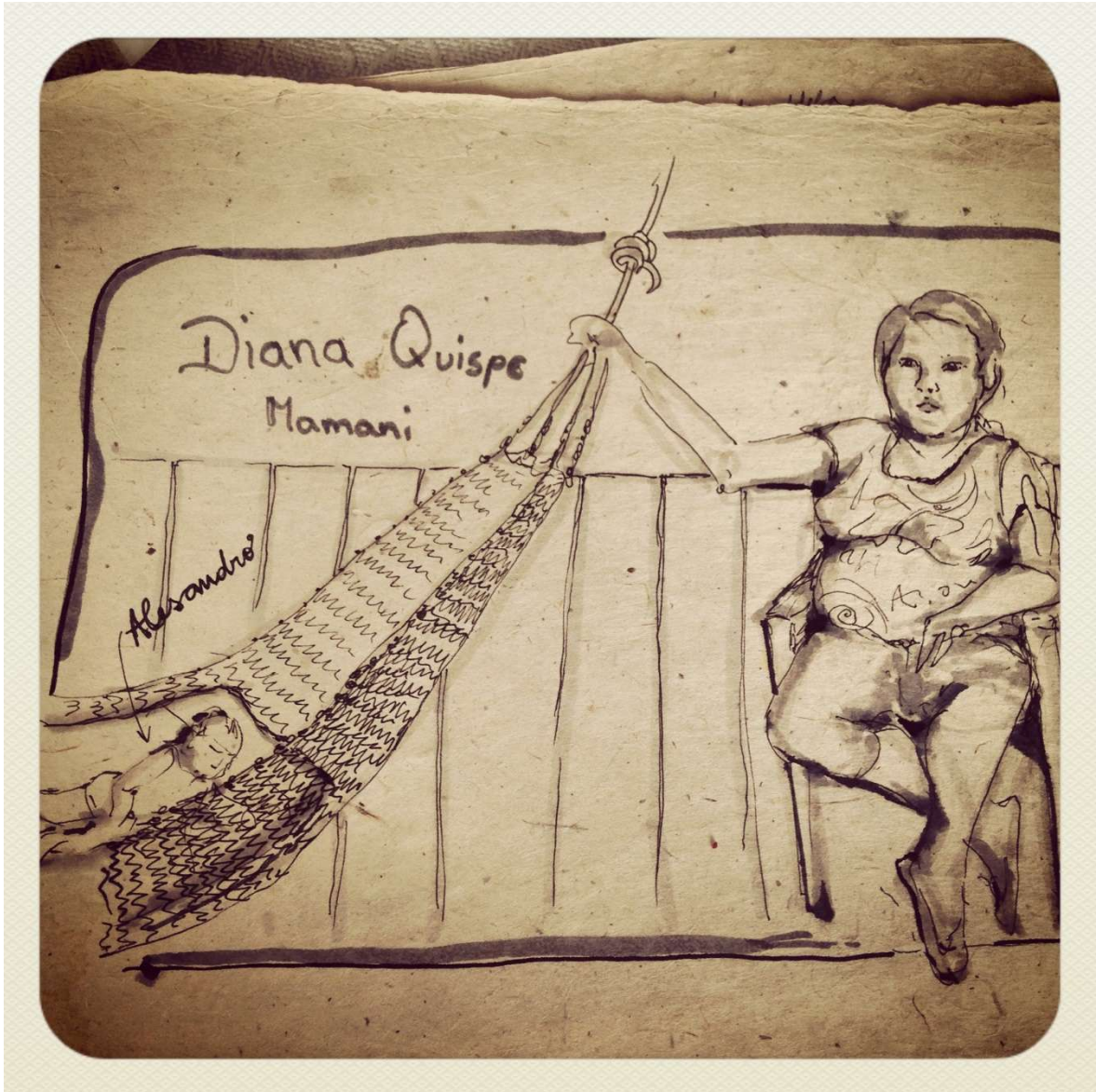
José el futuro Tamishero,
compartiendo con los niños de la
Comunidad Bocapariamanu
Tambopata, Perú, Noviembre del
2013.



El mirador desde el monte,
Comunidad Bocapariamanu
Tambopata, Perú, Noviembre del
2013.



Diana mese a su hijo Alessandro en
la amaca, Comunidad
Bocapariamanu Tambopata, Perú,
Noviembre del 2013.



Mari teje el techo de crisneja,
Comunidad Bocapariamanu
Tambopata, Perú, Noviembre del
2013.



Segundo prepara las cañas para hacer el techo, Comunidad Bocapariamanu Tambopata, Perú, Noviembre del 2013.



Doña Rosa, en Panaillo, comunidad de indígenas shipibo. Esto se encuentra en el río Ucayali en el interior de la selva amazónica en Pucallpa Perú. Retrato hecho en Mayo del 2014.



Doña Rosa, bordando *el kene*, diseño vernacular que representa las visiones de la ayahuasca. Retrato hecho en Mayo del 2014.



Las otras bordadoras que se lo han hecho

Elle trabaja en casa, más tarde

Don Julio, de la comunidad de Panaillo. Retrato hecho en Noviembre del 2014.



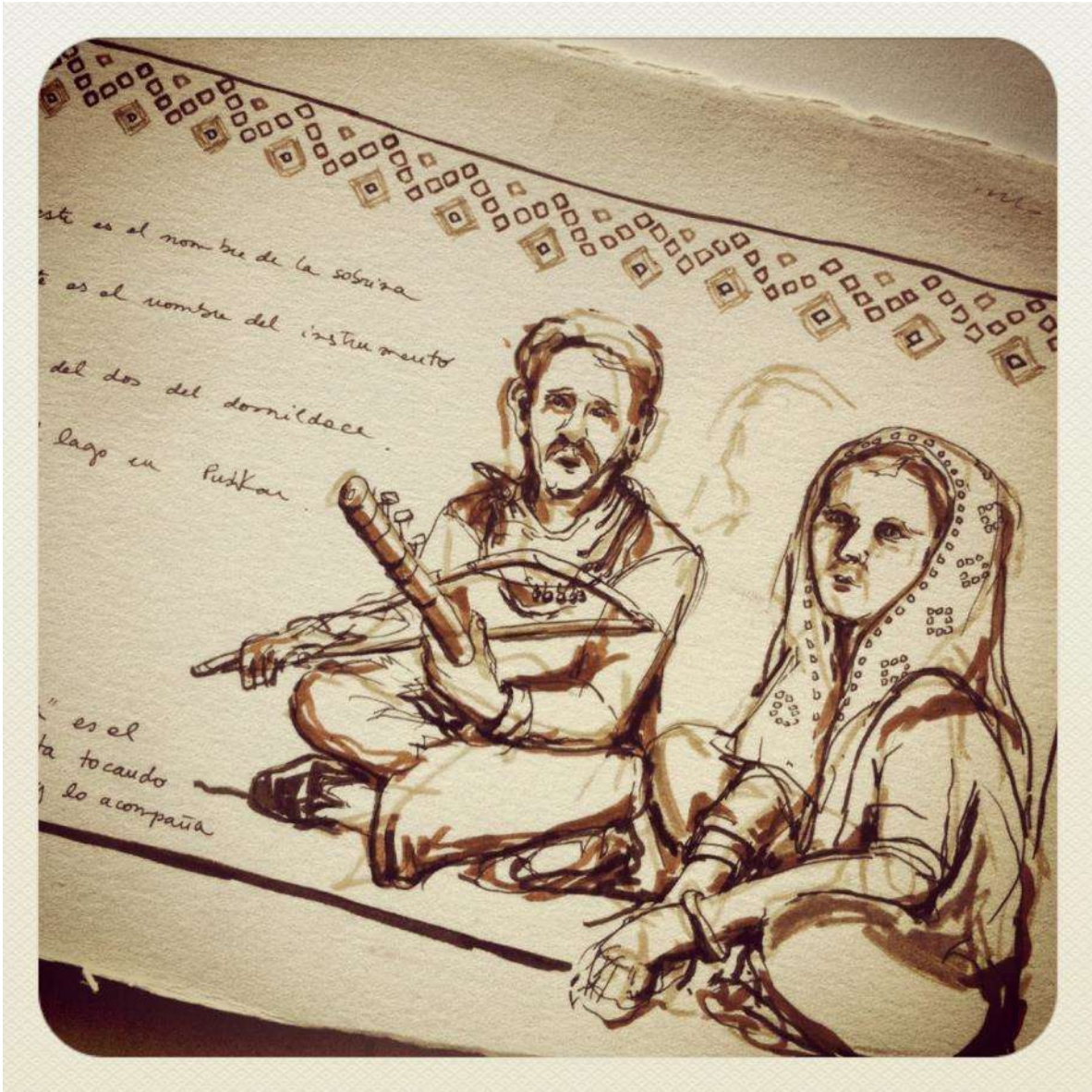
Una vista general de las malocas
donde viven los shipibo, hecho en
Mayo del 2014.



Doña Milena retratada en una reunión donde los shipibo nos explicaban su arte. Retrato hecho en Noviembre del 2014.



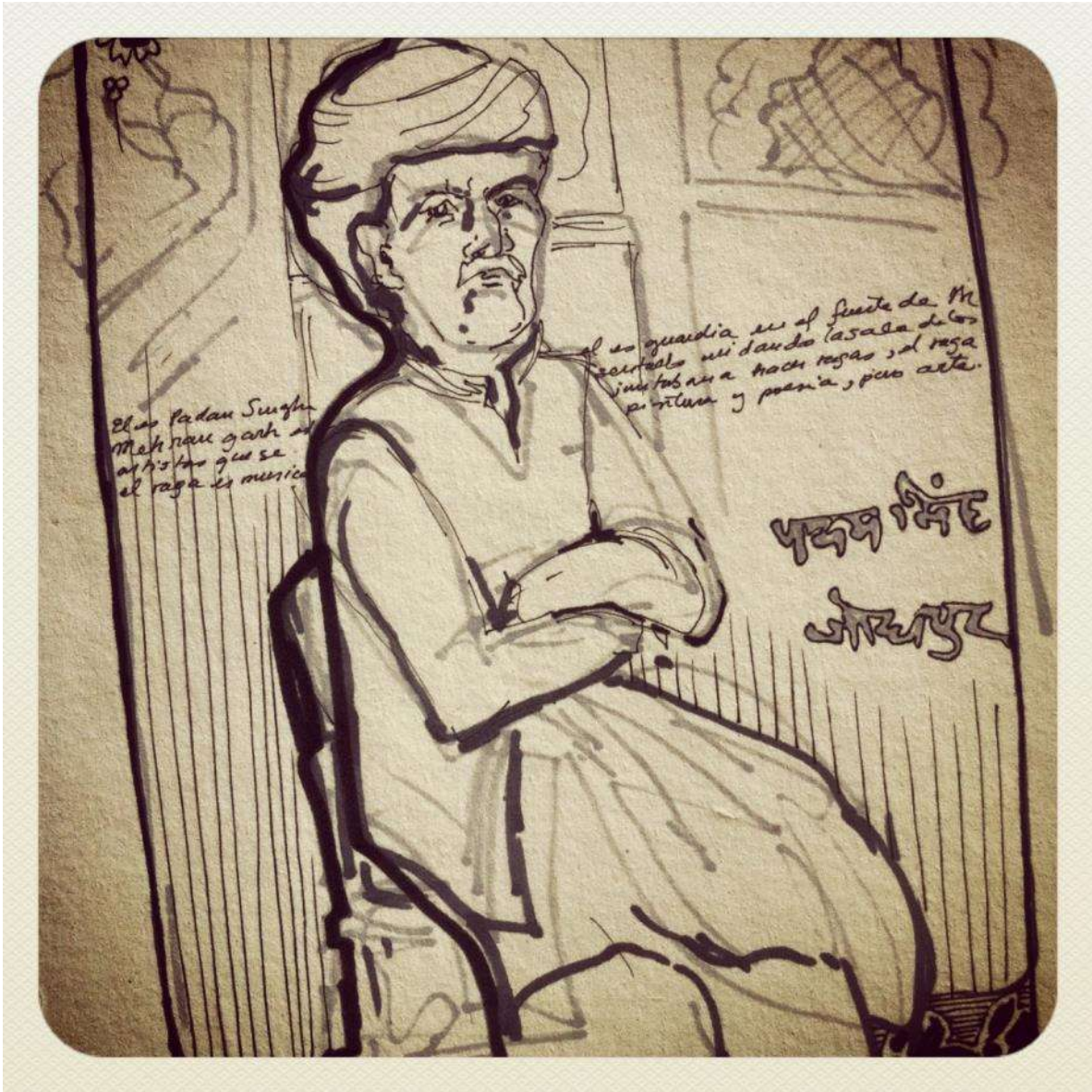
Músicos gitanos tocando en las orillas de la gran laguna de Brahma en Pushcar, Rajasthan India. Febrero del 2012



Mujer músico y danzante bailando con fuego en su cabeza mientras percutía con sus *Tera tal*, Udaipur, Rajasthan India. Febrero del 2012



Guardia cuidador del salón de los
Ragas en el Palacio del *Majaraha* de
Jodphur, Rajasthan India. Febrero del
2012



El no padan Singh
Meh rane garh
ar h'stas que se
el raga es musica

el se guardia en el frente de M
secretos ni dando lasala de los
justos a la hora raga, al raga
pintura y ponia, pica arte.

पद्म सिंह
जयपुर

Anciano posando para fotografías en
el la entrada del Palacio *Majaraha* de
Jodphur, Rajasthan India. Febrero del
2012



Yasin tocando el *Gill n'grea* en el
Palacio *Majoraha* de Jodphur,
Rajasthan India. Febrero del 2012



Shanti, mujer gitana quien nos invitó
con su marido a comer, Jaisalmer
Rajasthan India. Febrero del 2012



Joven gitana, danzante del desierto
de Thar, Rajasthan India. Febrero del
2012



Camello descansando en parada durante travesía por el desierto de Thar casi en la frontera con Pakistan, Rajasthan India. Febrero del 2012



Mujer Anciana vendiendo verduras
en calle a las orillas de la laguna de
Pushkar, Rajasthan India. Febrero del
2012



Monje budista tocando tambor
durante *puya* en el templo de
Dupsing Rinpoche, Pokara, Nepal.
Febrero del 2012



Ahora estamos en una Puya
nuevo. Están tocando rano
en un...

Dupsing Rinpoche en venerable
ceremonia del fuego, año nuevo
budista, Pokara, Nepal. Febrero del
2012



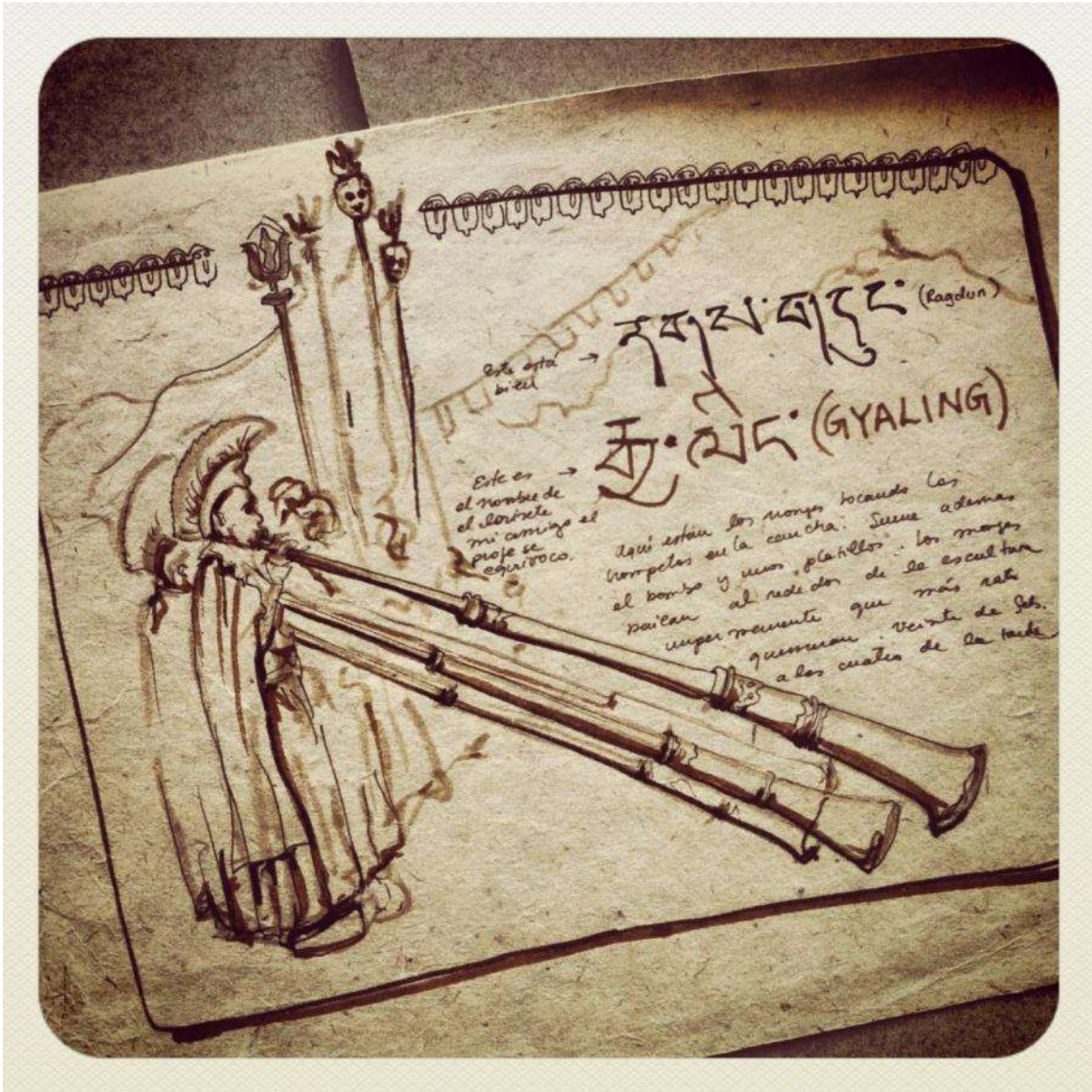
Yiik es el nombre
de esta Puya.

Ya es tarde está atardeciendo y Supon Rinpoche está tomando
no le celebraron de este día. Mientras el resto ponía con
en los juegos que después los monjes tiraban al suelo
Detras de él había más monjes rogando y cuando
los trompetas lasajas y platillos. Ya van se va le luz y
están apagando el fuego y ordenando. con a las siete pm.

Dupsing Rinpoche bendiciendo durante la *puya* en la noche del año nuevo budista, Pokara, Nepal. Febrero del 2012



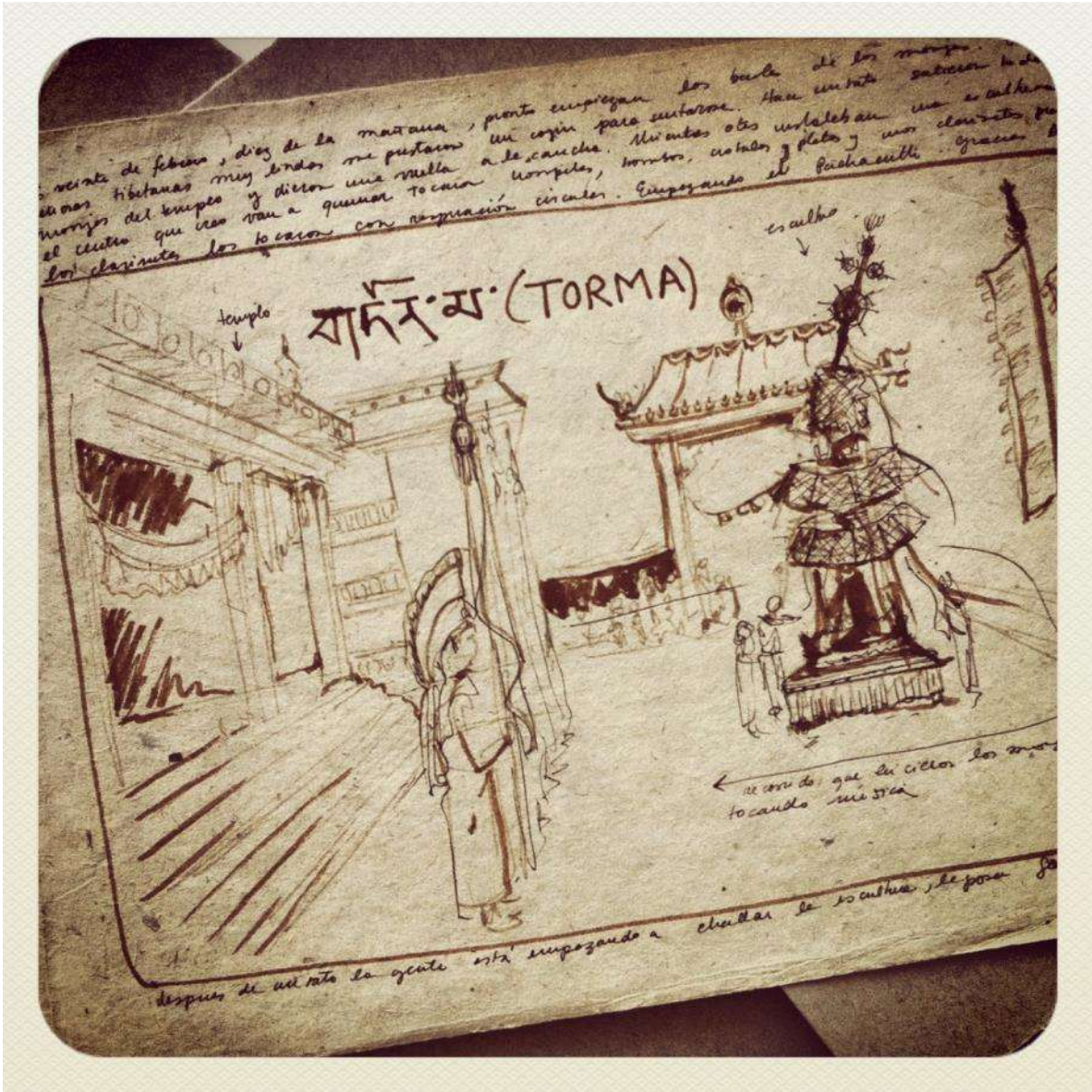
Monjes budistas el *ragdon* durante la venerable ceremonia del fuego en el templo de Dupsing Rinpoche, Pokara, Nepal. Febrero del 2012



Monje budista bailando el *cham*
rodeando el venerable fuego del año
nuevo, templo de Dupsing Rinpoche,
Pokara, Nepal. Febrero del 2012



Vista general de la explanada afuera del templo de Dupsing Rinpoche, al medio esta la *torma* escultura de bambú y cera que se quemaba durante la fiesta del año nuevo budista Pokara, Nepal. Febrero del 2012



Joven nepales tocando *maden men*
instrumento musical del kolklore
local, Pokara, Nepal. Febrero del
2012

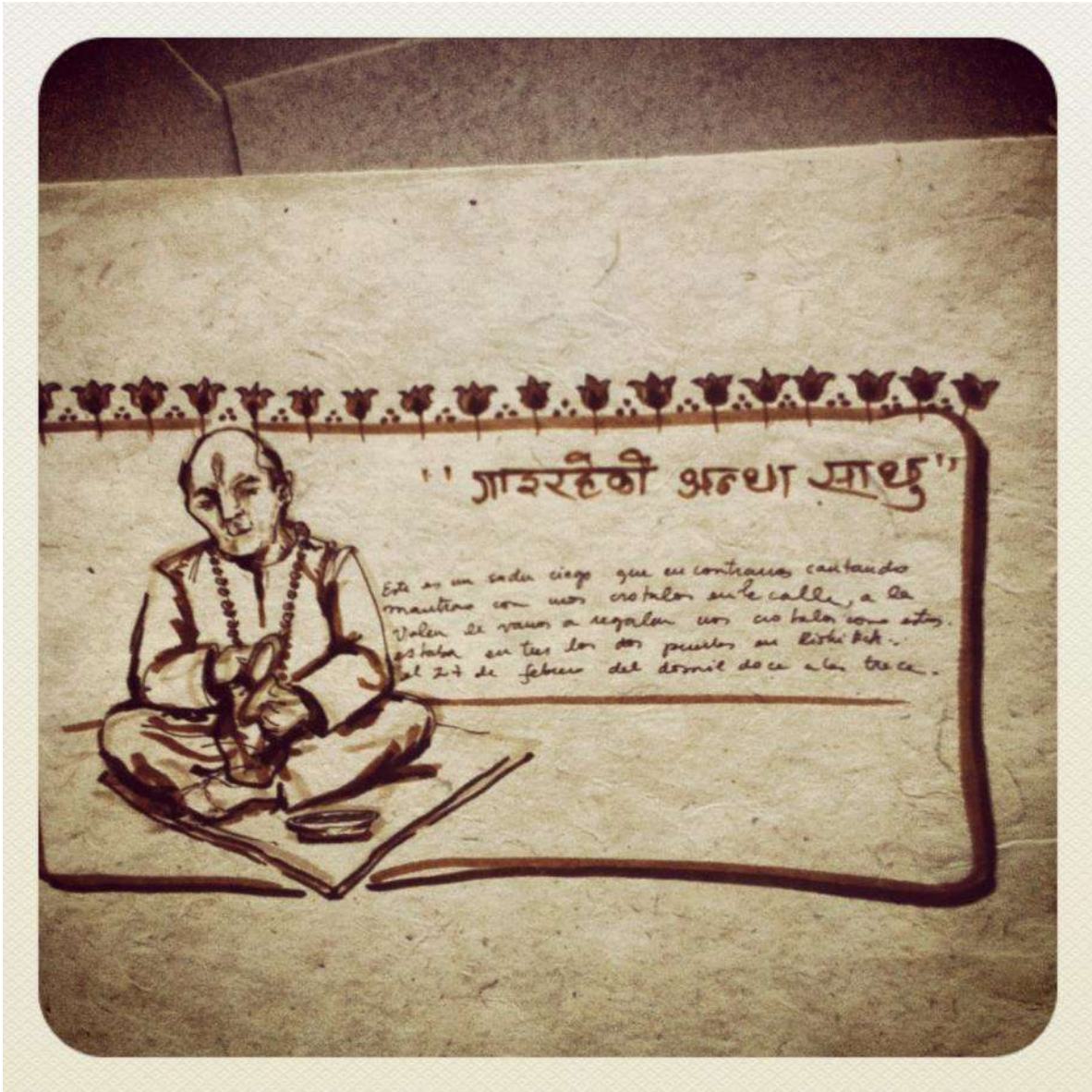


Maddu men.

मदु मेन

Esté es un tambor que tocan en nepal lo
sirvan acompañando a unos violines locales
en la calle y en un show folk en un
bar en Pokara. Para sujetarlo se pasan un
hilo por debajo de las rodillas.

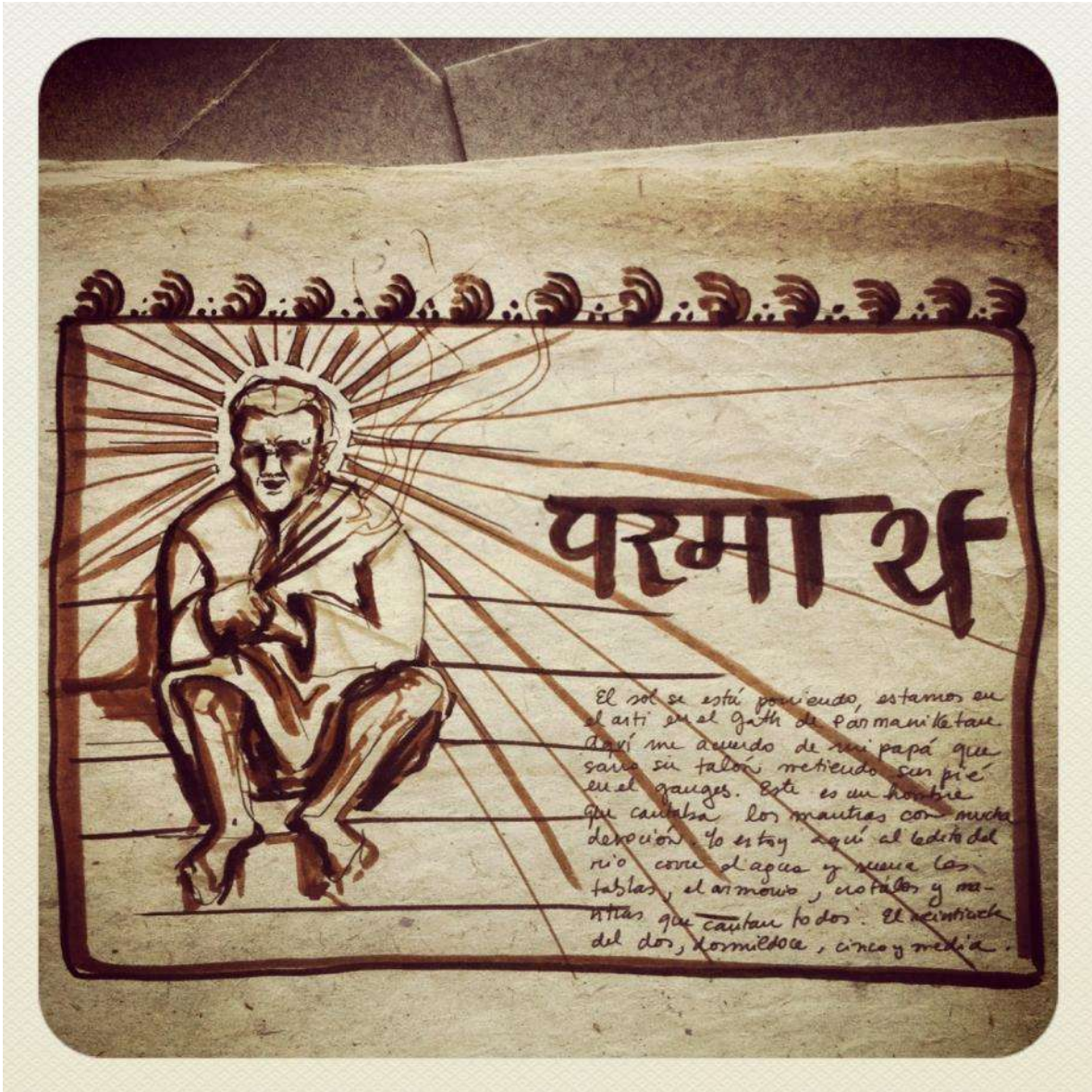
Sadu ciego tocando sus crótalos en un camino entre los *ashrrams* de Rishikech en India. Febrero del 2012



" ' गानरहीकी अठथा जाधु' "

Este es un suda ciego que en contraria cantando
mientras con unos cristales en la calle, a la
Volen de vaun a regalar unos cu balon como otros.
estaba en tres los dos puntos en Kishikik.
el 27 de febrero del domie doce a la trece.

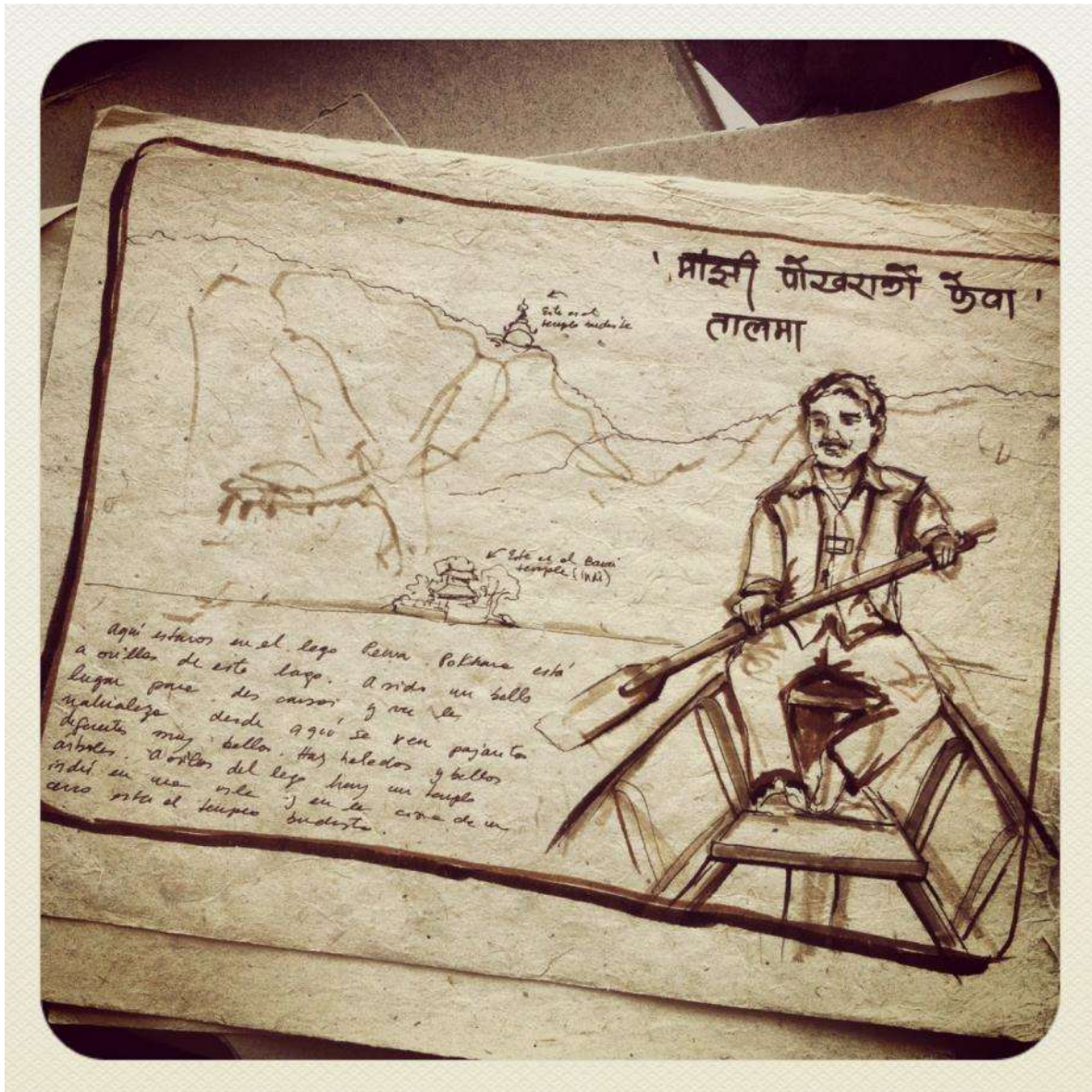
Hombre quemando inciensos
mientras se rezaba en *arti* en las
afueras del *parmaniketam* en
Rishikech, India. Febrero del 2012



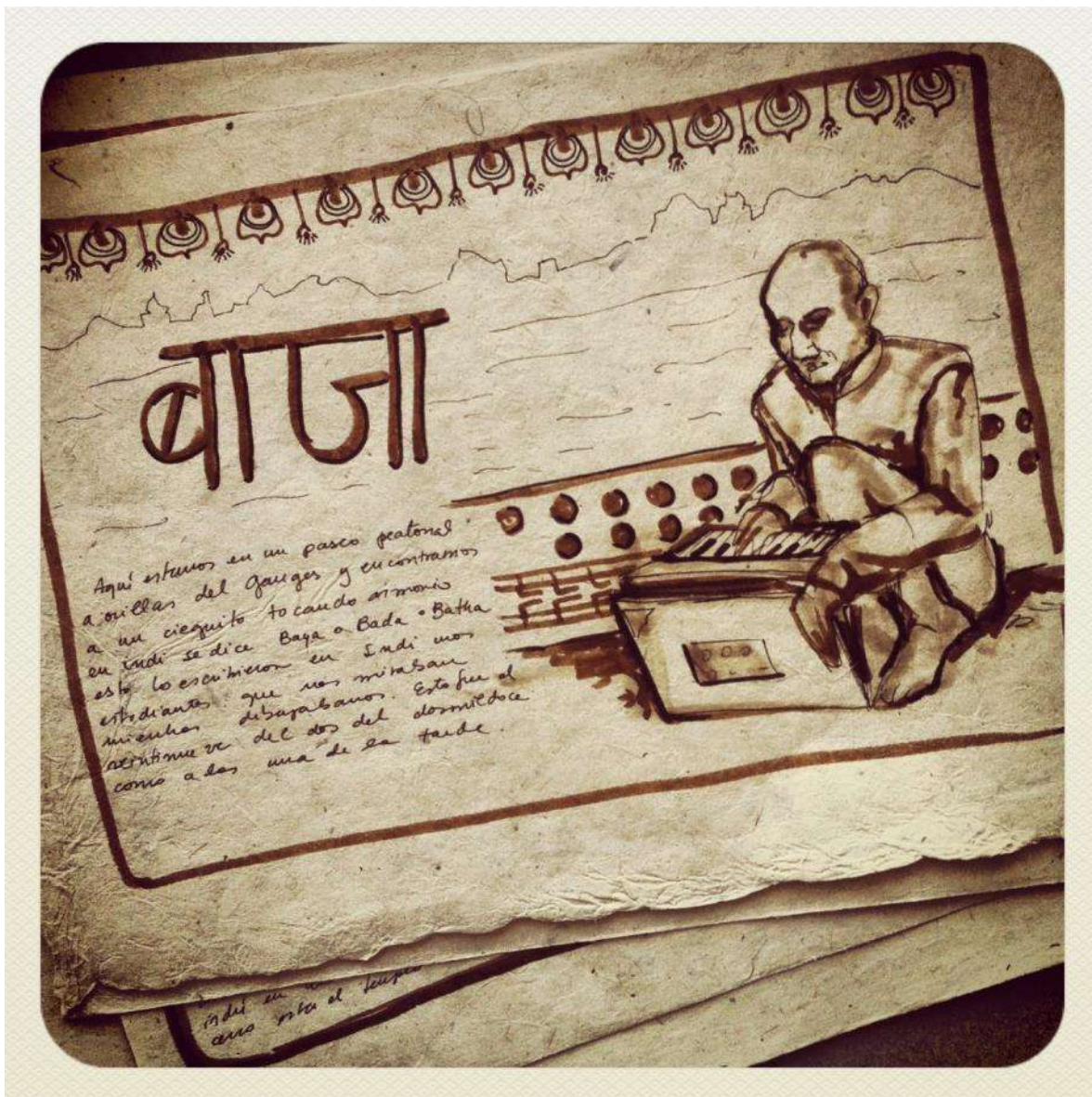
परमार्थ

El sol se está poniendo, estamos en el arti en el Gath de Parmanikatare. Aquí me acuerdo de mi papá que sacó su talón metiendo sin pie en el gauges. Este es un hombre que cambió los mantras con mucha devoción. Yo estoy aquí al lado del río con el agua y se ve las tablas, el armonio, los platos y mantras que cambian todos. El sentimiento del dor, hormudoa, cinco y media.

Hombre remando un bote en laguna
entre los templos hindúes y budistas
de Pokara, Nepal. Febrero del 2012



Hindú tocando el armonio a orillas
del río Ganges en Rishikech. Febrero
del 2012



Hombre de la religión *sig* tomando una siesta en el tren de Agra a Delhi. India, Febrero del 2012



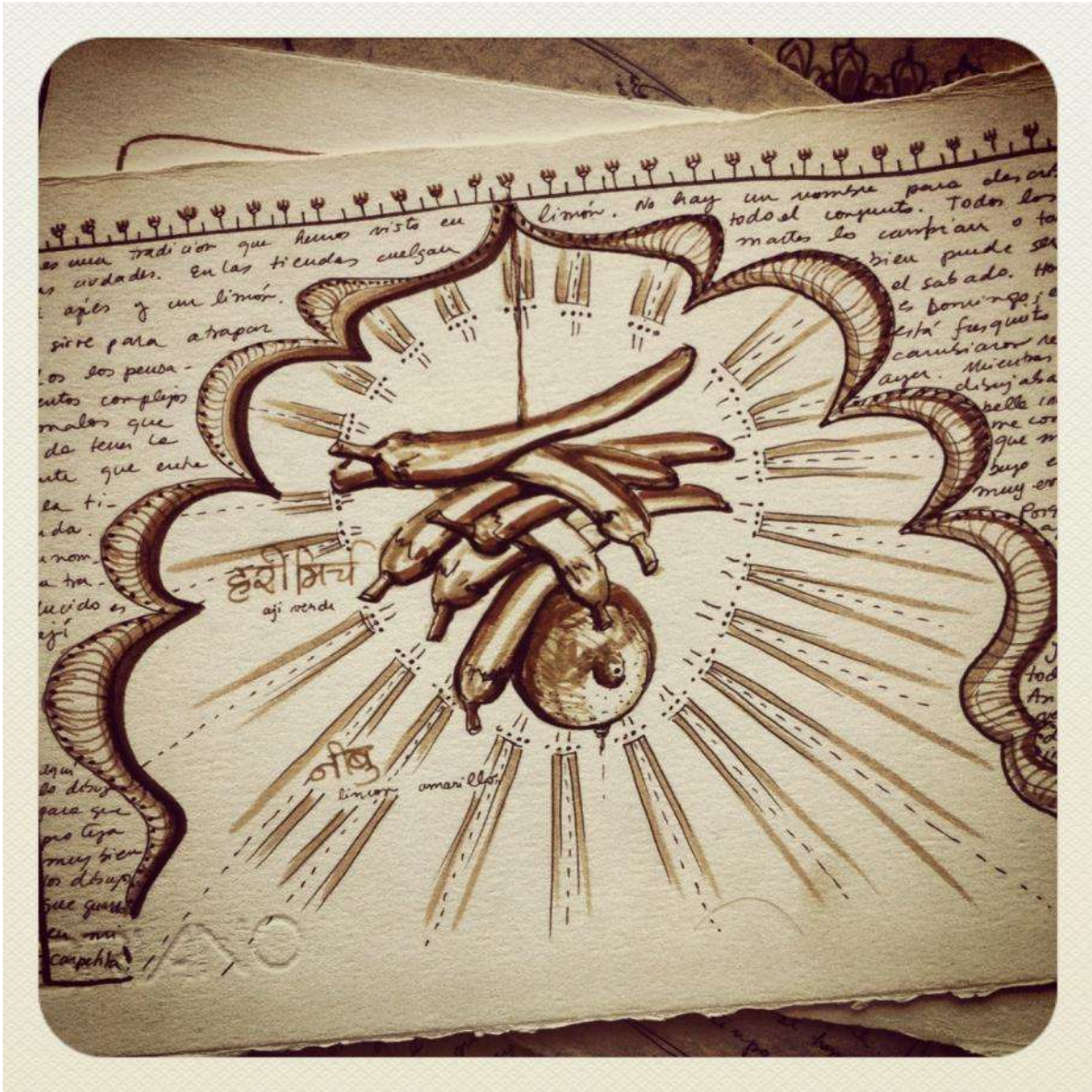
Representación de buda hecha a partir de pintura mural en el templo de Dupsing Rinpoche, Pokara, Nepal. Febrero del 2012



Sistema de cuentas para plegarias
budistas, templo de Dupsing
Rinpoche, Pokara, Nepal. Febrero del
2012



Atadito de ají verde con limón
amarillo para propiciar buena suerte
en un almacén de Bundi, India.
Febrero del 2012



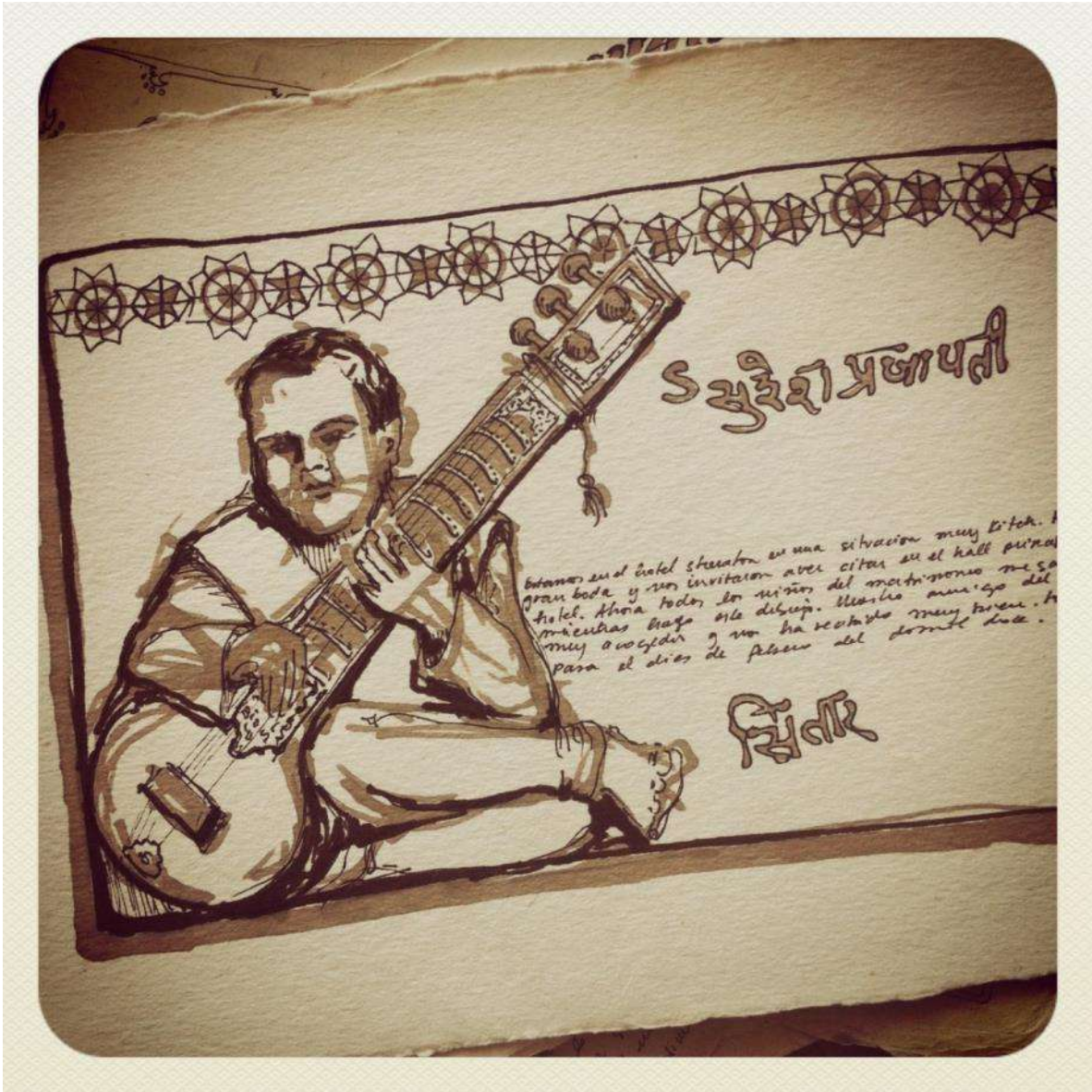
Zapatero, artesano en cuero, quien me ayudo a cocer mi carpetita roja donde traslado mis papeles y lápices durante los viajes. Udaipur, India. Febrero del 2012



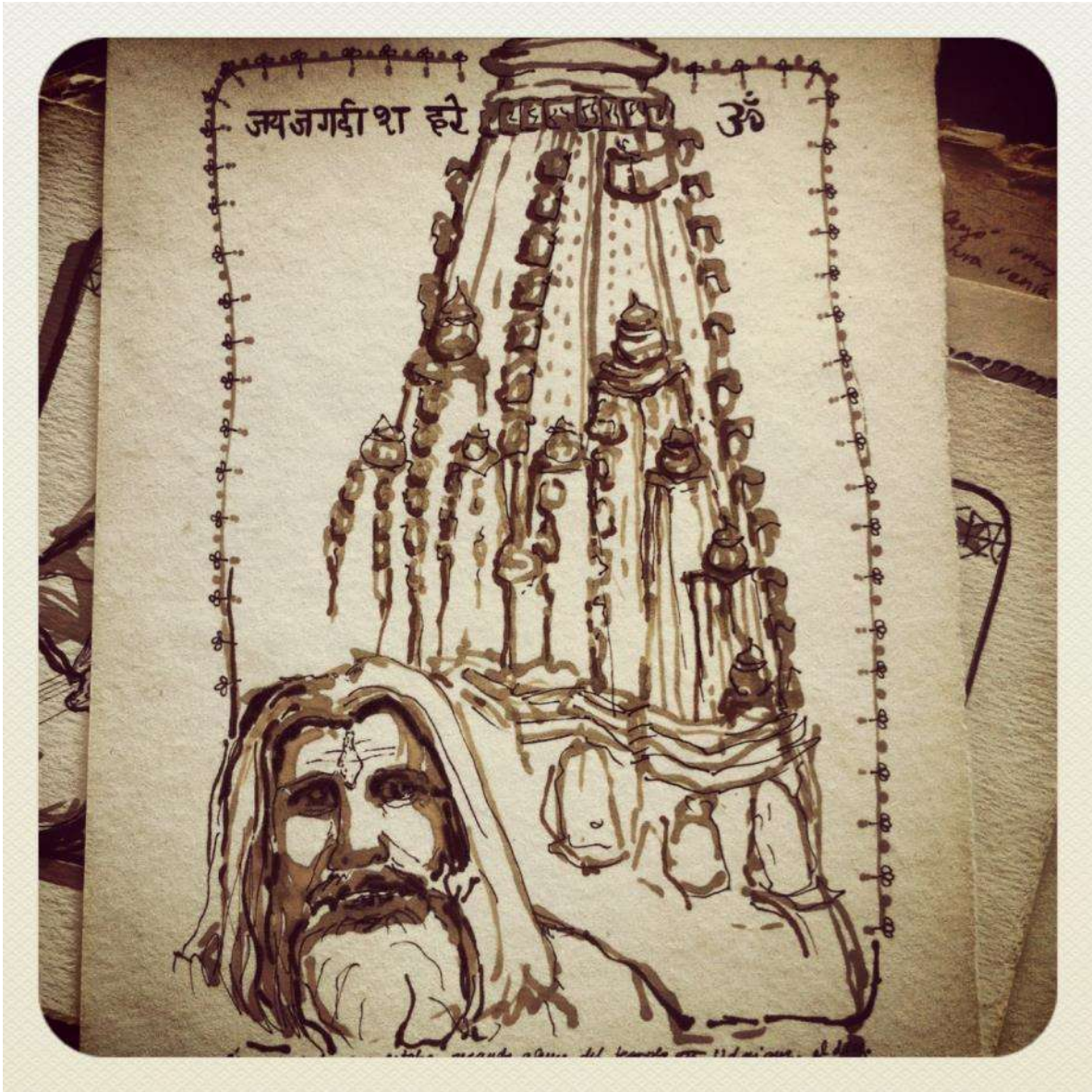
राज कुमार

Aquí estamos en Odessa cerca del templo. Un amigo me
pidió más papel, me acordé con mi carpeta de
un amigo de él que es zapatero. Hicieron el
kit yo lo estoy dibujando y la vii' toma fotos de los
van pasando en la calle. Ahora no van a ir un
me dijo que pasaron más tarde porque
la que ya había pasado.

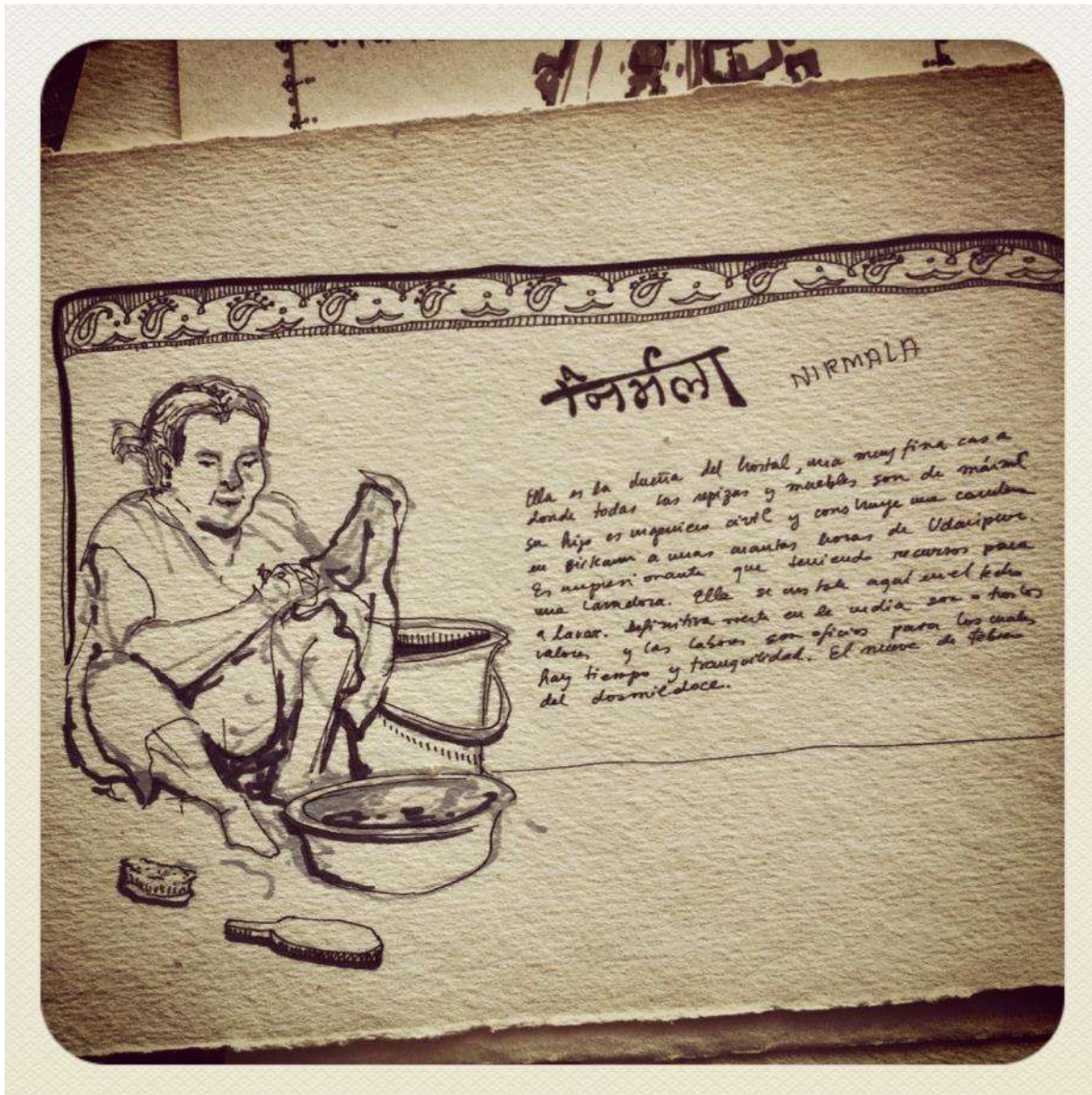
Músico que tocaba el *sitar* en un elegante hotel de Udaipur mientras ocurría un matrimonio. Febrero del 2012



Sadu en las afueras de un templo
Hindú en la ciudad de Udaipur, India.
Febrero del 2012



Nirmala, lavando ropa en el techo.
En el hostel donde nos alojamos en
Udaipur. Febrero del 2012



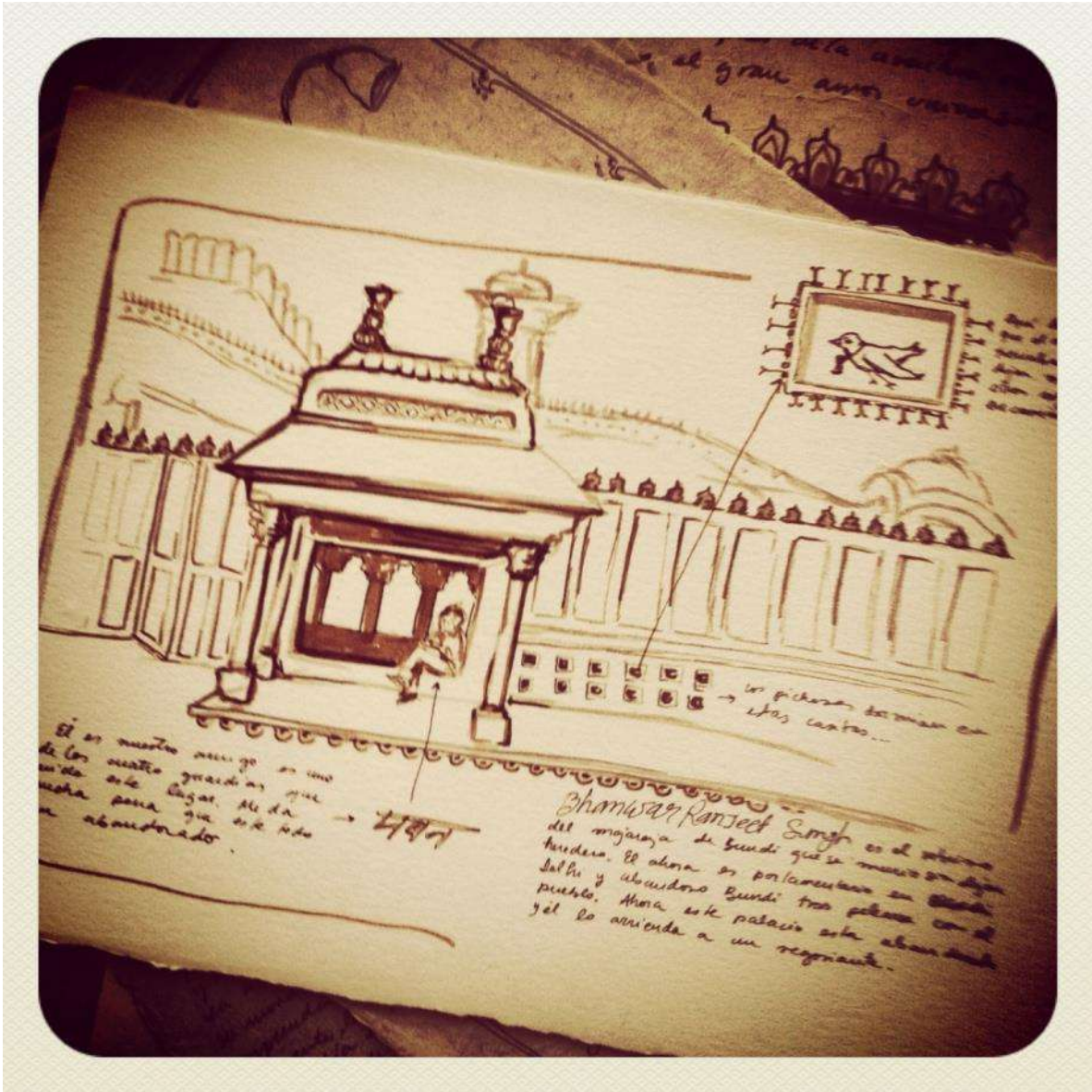
नर्मला NIRMALA

Ella es la dueña del bostal, una muy fina casa a donde todas las ropizas y muebles son de máimal su hijo es un pequeño ciril y con ayuda una caravana en Birkam a unas acantas horas de Udaripur. Es un pueri orante que tiene eudo recursos para una caradora. Ella se unta aquí en el fudo a lavar. Definitiva mente en la media son a los valores y las labores son oficios para los cuales hay tiempo y tranquilidad. El nuevo de fobas del dormidoce.

Músicos tocando afuera de una boda
en la antigua ciudad de Baktaphur en
Nepal. Febrero del 2012



Templo del *mahajara* de Bundi, se pueden ver unas pequeñas jaulitas donde se guardaban las palomas mensajeras que enviaban notas a los otros reinos. Febrero del 2012



El es nuestro amigo en uno
de los cuatro guardianes que
guarda este lugar. Me da
esta para que sea todo
abundante.

→ ५११

Bhamisai Ranset Singh es el nombre
del majara de Bundi que se menciona en el
texto. El ahora se portar en un lugar
de Bhamisai y abandona Bundi tras haber
puesto. Ahora este palacio está abandonado
y el lo convierte a un restaurante.

→ las pichas terminan en
estas caídas...

Camellos en campamento en medio
del desierto de Thar, Rajasthan,
India. Febrero del 2012

Este mal lugar en el que posamos la tarde
en el desierto de Thar, aquí hay una caravana
de camélidos donde los indios (musulmanes) tienen
caravanas para ofrecer.



→ Este es el camello que ya
antes se llama *hacra*

↑ aquí hay otra que ya tiene puestos los apuntes
para poder montarla

↑ aquí tienen
papas y peras
chapote y verduras
para comer...